

**PŘÍLOHA P1: METODICKÝ LIST – Muzeum Karla Zemana – Komentovaná prohlídka**

Název:	Komentovaná prohlídka
Cíl:	Žáci se seznámí s klíčovými momenty tvorby i osobního života Karla Zemana v kontextu české, evropské i světové kinematografie. Žáci se dozví o filmové surovině, digitalizaci a digitálním restaurování.
Cílová skupina:	Žáci a studenti od 7 do 19 let. Sekundární cílovou skupinou jsou pedagogové.
Motivace:	Žáci se zábavnou formou od zkušených lektorů dozví nejen o životě Karla Zemana, ale i o podmínkách filmové tvorby v kontextu historie a politické situace v letech 1940–1980. Lektori děti vtáhnou do děje a děti si v interaktivním muzeu vše vyzkouší.
Příprava:	Doporučujeme děti v krátkosti seznámit s dílem Karla Zemana a projekci alespoň jednoho jeho filmu například Cesty do pravěku. Dále doporučujeme, aby žáci měli fotoaparát.
Postup:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. seznámení s Karlem Zemanem a historií filmu ve škole</li> <li>2. projekce filmu</li> <li>3. prohlídka Muzea Karla Zemana s průvodcem</li> <li>4. vyzkoušení triků v muzeu</li> <li>5. zodpovězení dotazů žáků</li> <li>6. zamyšlení: Je poselství Karla Zemana aktuální i dnes? Kdo navazuje na jeho tvorbu? Jak se uchovává filmová surovina? A další.</li> </ol>
Předpokládaný čas:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. příprava ve škole – 1,5 hodiny</li> <li>2. návštěva Muzea Karla Zemana – 1 hodina</li> <li>3. rozprava nad sdíleným zážitkem – 1 hodina</li> </ol>
Místo:	Škola a Muzeum Karla Zemana
Vyučovací metody a formy práce:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. upoutání a udržení pozornosti žáků po dobu prohlídky</li> <li>2. rozkrytí filmové iluze a pochopení reality</li> <li>3. třídění a upevňování nových poznatků</li> <li>4. společné zamyšlení nad poselstvím Karla Zemana a udržitelnosti filmové suroviny</li> </ol>
Potřeby a materiál:	fotoaparát
Rozvoj:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. spolupráce ve skupině</li> <li>2. představivosti a tvůrčí složky osobnosti</li> <li>3. perspektivního vidění</li> <li>4. sociální a personální složky osobnosti</li> <li>5. učení</li> </ol>
Vyhodnocení (reflexe):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. shrnutí a závěr, diskuze nad otázkami</li> <li>2. připomenutí si jednotlivých filmů a trikových postupů</li> <li>3. zamyšlení se nad tím, zda-li to, co se naučili, mohou žáci využívat i v běžném životě</li> </ol>